



DEPUIS 2006

21^e ÉDITION

FESTIVAL INTERNATIONAL

DU FILM FRANCOPHONE

— DE SASKATOON —

21
ÉDITION

Rapport d'activité 2025-2026



www.festivalcinergie.ca/fr



Reconnaissance des terres

La portée du Festival CINERGIE recouvre les terres traditionnelles des Nêhiyawak (Cris), Anishinaabeg, Oceti Sakowin Soyate (Dakota, Lakota et Nakoda), Dènesųłiné (Dené) et la patrie des Métis/Michifs, englobées par les Traités 2, 4, 5, 6, 8 et 10. En tant que projet fondé et principalement dirigé par des colons et des immigrants francophones, nous nous associons et travaillons avec des organisations et des individus autochtones, et nous nous tenons responsables de présenter des films autochtones annuellement pour élever et amplifier la direction autochtone, les artistes, les cinéastes, conservateurs et publics autochtones et permettre un dialogue allant de l'avant dans la Vérité et la Réconciliation.

21ème Festival International du Film Francophone de Saskatoon CINERGIE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025-2026

Le Festival International du Film Francophone de Saskatoon CINERGIE est le seul festival de cinéma francophone en Saskatchewan, établi depuis 2006 à Saskatoon. Un projet de la Fédération des francophones de Saskatoon, le festival fait rayonner et découvrir le monde du cinéma de la francophonie canadienne en situation minoritaire, québécois et international, pour célébrer et mettre en valeur les nombreuses cultures francophones du monde.

CINERGIE offre un festival rassembleur où les francophones peuvent se voir représenté.e.s sur le grand écran, se rencontrer et célébrer ensemble la beauté du cinéma francophone et le talent de ses cinéastes. Annuellement, le festival offre une fenêtre particulière sur le cinéma fransaskois et francophone de l'Ouest, avec une projection d'œuvres locales de la francophonie et une séance d'échange avec leurs cinéastes.

Notre festival vise à être aussi inclusif que possible, avec emphase sur des films africains (et de sa diaspora), autochtones, féministes et 2SLGBTQIA+. Le Festival valorise la diversité culturelle, linguistique, d'orientation et de genre et présente des films valorisant la diversité, l'accueil, l'inclusion et le vivre-ensemble, et où des personnes de communautés diverses peuvent se voir représentées. Les films sont projetés en français avec sous-titres anglais, afin de permettre à un public plus large de découvrir les films présentés. Chaque année, CINERGIE s'allie avec des organismes d'accueil d'immigrants et de réfugiés pour offrir un nombre de billets gratuits aux nouveaux arrivants.

La 21e Édition de CINERGIE s'est déroulée du 30 avril au 3 mai 2026 pour l'Édition Grand Public, et du 14 au 16 avril 2026 pour l'Édition Scolaire - toutes deux en format présentiel au Roxy Theatre à Saskatoon, Saskatchewan. Le Festival a également offert des ateliers scolaires de mai à juin et des séances communautaires gratuites au long de l'année.

Älva Jouband-Uusitalo,
Direction du Festival CINERGIE

<https://www.festivalcinergie.ca/fr>

TABLE DES MATIÈRES

1

LES SEMAINES DU FESTIVAL

Le programme grand public 2

Le programme scolaire 4

2

CINERGIE « HORS MURS »

5

- *Les barbares* - avec Saskatoon Diapora Film Festival
- Halloween avec l'AFZP: *Astérix et Obélix*
- Projections semaine de l'immigration + potluck
- Projection à l'École Boréale (Ponteix)
- Projection à La Troupe du Jour
- Projection avec En toute fierté: *Montréal, ma belle*

3

PROJET CINÉ-ATELIERS

6

4

PARTICIPATION

7

5

IMPACT DE CINERGIE 2026

8

7

REMERCIEMENTS

9

Bailleurs de fond, commanditaires et partenaires

Équipe CINERGIE & FFS

Bénévoles et comités



LE PROGRAMME GRAND PUBLIC

Le festival grand public s'est déroulé au Roxy Theatre, à Saskatoon, du 30 avril au 3 mai 2026. Au total, nous avons proposé 12 projections de longs métrages en français sous-titrés en anglais, chacun précédé d'un ou deux courts métrages sur le même thème que le long métrage présenté. Nous avons également ajouté au programme le lancement d'une série franco-manitobaine en collaboration avec Radio-Canada, ainsi qu'une projection spéciale composée de quatre courts métrages sur le thème du patrimoine et du territoire.

Nous avons présenté huit longs métrages canadiens récents et deux longs métrages internationaux (français et camerounais), couvrant une grande variété de thèmes et de contextes culturels, y compris des films mettant en vedette des personnages et des histoires autochtones, noirs et 2SLGBTQIA+. Nous avons proposé une séance familiale, des comédies, un thriller, des documentaires, des films de fiction, des drames et des films expérimentaux. Les œuvres canadiennes représentaient des francophones de nombreuses régions, dont la Saskatchewan, le Yukon, le Manitoba, l'Ontario, le Québec, et l'Acadie.

Il y avait une très belle diversité et inclusion dans la programmation de films à CINERGIE cette année ; nous sommes fiers d'avoir pu créer un événement avec une proportion de **62% de réalisatrices et 32%** de réalisateurs, incluant des films fièrement 2S/LGBTQIA+, autochtones et de la diaspora africaine. Dans notre communauté, nous avons rejoint des francophones, francophiles, anglophones, autochtones, nouveaux arrivants et personnes 2SLGBTQIA+.

Notes du public :

- Appréciation des films : 8.2/10
- Appréciation générale du festival : 8.6/10

LE PROGRAMME GRAND PUBLIC

Partenariats :

- Roxy Theatre, Radio-Canada, Tournée Québec Cinéma, RACCORD, Diaspora Film Festival - Paivand Society, Acimowin Film Festival, Dark Bridges, Saskatoon Fantastic Film Festival, FICFA, African Movie Festival in Manitoba, Association Jeunesse Fransaskoise, Conseil Culturel Fransaskois, En toute fierté - Association Communautaire Fransaskoise, Association des Parents Fransaskois, Conseil Économique et Coopératif de la Saskatchewan, Communauté des Africains Francophones de la Saskatchewan, Association camerounaise de la Saskatchewan, French Avenir North America, Riversdale Chinatown, BulkCheese Warehouse

Médias: Radio-Canada, L'Eau Vive, CFCR 90,5 FM, CFRG FM 93,1, Voix fransaskoise Ilbo TV, Punch TV

Commentaires du public :

- Merci pour cette belle diversité dans les choix des films!
- Merci pour votre travail.
- *Thank you for putting on this festival! Vingt dieux was a lovely uplifting and interesting film.* [Merci pour offrir ce festival! Vingt dieux était un film charmant, inspirant et intéressant.]
- *Thank you again for organizing the film festival so well!* [Merci encore pour organiser le festival aussi bien !]
- J'ai trouvé le festival très enrichissant. Étant un fan de cinéma, j'ai vraiment apprécié la qualité des films.
- Agréable, riche en rencontres, découverte d'un nouveau lieu dans Saskatoon grâce à cette expérience.
- *The festival is great!* [Le festival est super !]
- Merci pour ce festival. Il y a énormément de travail pour le réaliser. C'est vraiment dommage qu'il n'y ait pas plus de participation du publique. Ils manquent quelque chose de bien. J'ai entendu de profs que les films scolaires ont beaucoup été appréciés ainsi que les documents connexes fournis pour les écoles.

LE PROGRAMME SCOLAIRE

Le programme scolaire est destiné à toutes classes d'écoles de la Saskatchewan qui enseignent le français. Le programme propose une excursion scolaire pour visionner un film en français (avec ou sans sous-titres) au cinéma.

Le Festival CINERGIE engage la jeunesse et augmente sa participation particulièrement dans le cadre de sa programmation scolaire, comprenant une sélection de trois films adaptés aux élèves (pour les 2-4e années, 5-8e années et 9-12e années ; chaque film était projeté deux fois par jour, à 9 h 30 et 12 h 30) sur trois jours, ainsi que des kits pédagogiques destinés et des fiches de discussions aux écoles afin de contribuer à un enseignement de qualité en français.

Notre programmation scolaire est la section la plus fréquentée du festival chaque année. Cette année, nous avons accueilli près de 1 800 élèves inscrits dans des classes francophones, d'immersion en français et de français de base à Saskatoon. Les projections ont remporté un vif succès. Les jeunes élèves étaient très enthousiastes et impatients d'y assister, et ils ont beaucoup apprécié les films. À la fin des projections, la salle était remplie d'acclamations et d'enthousiasme. Des passes pour le festival ont été offerts à tous les élèves afin qu'ils puissent assister gratuitement au festival grand public en mai, et certains élèves sont revenus.

Pour la deuxième année consécutive, le Roxy Theatre a décidé de faire des pré-inscriptions pour la vente de popcorn/combo/boissons pour éviter les longues files d'attente lors de la concession. Ceci c'est bien déroulé.



CINÉ-ATELIERS AU CARNAVAL D'HIVER

Nouvellement cette année, nous avons offert des ateliers de création de courts vidéos d'animation en volume (stop motion) lors du Carnaval d'hiver à Saskatoon, avec des enfants de tous âges, accompagnés de leurs parents. Certains enfants sont revenus plusieurs fois pour faire plusieurs vidéos. L'activité s'est très bien déroulée et a été animée par deux animatrices francophones.

PROJECTIONS COMMUNAUTAIRES GRATUITES:

- Les barbares - avec Saskatoon Diapora Film Festival (au Remai Modern)
- Halloween avec l'AFZP à Zénon Park: Astérix et Obélix

Projections pour la semaine de l'immigration:

- Tulomatka: Le chemin du retour (court-métrage) + discussion en personne + potluck au Women's Business Hub
- Projection scolaire + discussion en ligne avec l'École Boréale (Ponteix) - Tulomatka: Le chemin du retour (court-métrage)
- Projection à La Troupe du Jour - Tulomatka: Le chemin du retour
- Reprojection de Montréal, ma belle au Remai Modern avec En toute fierté



CINÉ-ATELIERS EN SASKATCHEWAN

Pour une troisième année consécutive, le festival a offert gratuitement des ateliers scolaires pour toute la province de la Saskatchewan grâce au financement du Conseil Culturel Fransaskois et du Community Initiatives Fund. Les ateliers introduisent aux élèves la technique cinématographique d'animation en volume, faisant naître en eux une passion pour le cinéma.

De mi-mai à la mi-juin 2026, nous avons offert 27 ateliers d'environ 1h dans 9 écoles francophones et d'immersions de 5 communautés différentes (Saskatoon, Regina, Weyburn, Yorkton et Saint-Isidore de Bellevue) en Saskatchewan. Les ateliers ont accueilli 602 élèves.

Pour chaque atelier, nous avons fourni aux élèves une gamme de matériaux différents (papier de construction, boules de coton, Play-Doh, etc.) et des jouets parmi lesquels ils pouvaient choisir leurs objets pour développer leurs histoires à leur guise au sein de leurs groupes, ou parfois individuellement. Les élèves ont appris les bases et ont été guidés tout au long de l'atelier, mais ils ont pu utiliser toute leur créativité et leur liberté dans leur narration cinématographique.

Dans l'ensemble, les ateliers ont connu un grand succès, avec une grande satisfaction des élèves, ainsi que des enseignant.e.s et des écoles. Tout les projets finaux des élèves sont visionnables sur notre chaîne YouTube: youtube.com/@festivalcinergie



21E ÉDITION DU FESTIVAL CINERGIE

298

PROGRAMME
GRAND PUBLIC

1792

TOTAL
SCOLAIRES

33

BÉNÉVOLES +
COMITÉS

160

+ ADULTES
(SCOLAIRES)

221

CINERGIE
« HORS MURS »

PROJET CINÉ-ATELIERS

602

TOTAL
SCOLAIRES

ENGAGEMENT EN LIGNE

2,7K

VISITES DU SITE
WEB (2025-2026)

1325

ABONNÉ.E.S
FACEBOOK

528

ABONNÉ.E.S
INSTAGRAM

MOMENTS FORTS DU FESTIVAL

- Réception d'ouverture avec musique d'ambiance et buffet (vin et fromages français) proposé par BulkCheese Warehouse. L'ambiance était détendue, et des personnes d'horizons et de langues différents ont pu se rencontrer et échanger.
- Parmi les activités spéciales, une présentation sur le compostage domestique après la projection du film d'ouverture *Vingt dieux* ; un kiosque mettant en vedette une artiste locale (20 % des ventes étant reversés à des fonds communautaires francophones) ; ainsi qu'une activité familiale après la projection de *Lydia et le vaisseau des tempêtes*.
- 6 discussions avec des cinéastes et des acteurs canadiens et internationaux (3 en présentiel et 3 en ligne) : Simon Garez (cinéaste fransaskois de la Saskatchewan, en présentiel), Micheline Marchildon (actrice franco-manitobaine du Manitoba, en ligne), Phil Comeau (cinéaste acadien de renom de Nouvelle-Écosse, en ligne), Jocelyn Forgues (cinéaste franco-ontarien de l'Ontario, en ligne), Cynthia-Laure Etom (cinéaste française d'origine congolaise, en personne), Älva Jouband-Uusitalo (cinéaste franco-suédo-lantalainen basée en Saskatchewan, en personne). Nous avons eu des échanges très enrichissants avec les intervenants invités, qui nous ont permis d'approfondir notre réflexion sur les films présentés.

SUCCÈS AVEC LES ÉCOLES

Nous sommes très heureux d'avoir constaté une augmentation des inscriptions aux programmes scolaires cette année, avec un nombre d'élèves plus élevé que celui enregistré au cours des cinq dernières années. Nous avons réussi à accroître notre capacité d'accueil (deux séances par jour dans les écoles pendant trois jours), et cette initiative a remporté un franc succès auprès des élèves et des enseignants.

BAILLEURS DE FOND, COMMANDITAIRES ET PARTENAIRES



ÉQUIPE

FESTIVAL CINERGIE

Älva Jouband-Uusitalo, direction général, artistique et de la programmation

Gabrielle Dufresne, animatrice des ateliers scolaires

Comités de sélection longs-métrages et scolaires

Bénévoles

FÉDÉRATION DES FRANCOPHONES DE SASKATOON

Hang Pham, directrice générale / Marine Echternach, directrice par intérim

Michel Agbessi, coordinateur général

Adrien Vélon, coordinateur culturel

May Deeb, comptable

Conseil administratif



**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE
DE SASKATOON CINERGIE**

info@cinergiesk.ca

présenté par la

FÉDÉRATION DES FRANCOPHONES DE SASKATOON

211-308 4th Ave North, SK S7K 2L7, Saskatoon

info@francosaskatoon.ca

306.952.6081

www.festivalcinergie.ca/fr

  @festivalcinergie

CINERGIE 